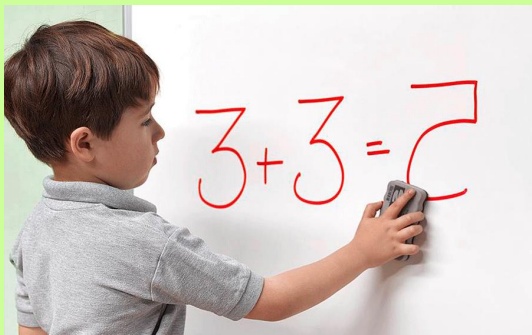


Почему дети пишут зеркально?

Профилактика и коррекция зеркального написания цифр и печатных букв.



Считается, что **зеркальное письмо** - то есть, справа налево для большинства европейских народов - связано с недостаточной сформированностью пространственного мышления, прежде всего, по отношению к собственному телу, когда дети путают правую и левую руку, а также недостаточной сформированностью функций зрительного

анализа и синтеза и даже слишком быстрым обучением письму печатными буквами, из-за чего дети не успевают надежно усвоить взаимосвязь формы буквы и ее значения.

Зеркальное письмо букв и цифр является **одним из видов оптической дисграфии**, в основе которой лежат:

- недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и представлений (т.е. представлений о форме, величине предметов, и об их расположении в пространстве по отношению к себе и друг к другу);
- недостаточная сформированность зрительного анализа и синтеза;
- недостаточная сформированность буквенного гнозиса.

В русском алфавите 33 буквы и написание 23 из них вызывает затруднения из-за свойств зеркальности: Б, В, Г, Е, И, К, Р, С, Ц, Щ, Ы, Ь, Ъ, Ю – «смотрят» в правую сторону; З, Л, У, Ч, Э, Я – в левую.

Зеркальное написание букв бывает свойственно переученным левшам. Эти дети часто пишут отдельные буквы, а нередко даже строчку в целом в направлении справа налево. А также могут писать буквы и цифры в направлении снизу вверх. Это связано с недостаточной зрелостью межполушарного взаимодействия, недостаточной специализацией каждого полушария, а также недостаточно устоявшимся вектором восприятия (в русской культуре – слева направо).

Предпосылки «зеркального» письма можно выявить, когда ребенок еще не владеет грамотой. Нужно взять два карандаша, один из них положить на столе в вертикальном направлении, а другой приложить к нему с правой стороны под прямым углом. Попросить ребенка, чтобы он, глядя на ваш образец, сделал то же самое. Возможно, он приложит карандаш с левой стороны, то есть «зеркально». То же самое может произойти и в процессе рисования разных простых предметов, фигур – ребенок может воспроизводить предлагаемые ему образцы зеркально. С началом школьного обучения такие дети точно так же будут воспроизводить и буквенные знаки.

Особое внимание нужно обращать на тех детей, которые предпочитают больше пользоваться левой рукой.

Решать проблему нужно именно в дошкольном возрасте, не дожидаясь появления устойчивых нарушений письма, а, стараясь их предупредить.

Для коррекции «зеркального» письма эффективно использование таких видов работы:

1. Развитие зрительной памяти:

А) «Что появилось в ряду?»

Ребёнок должен внимательно посмотреть на ряд предметов на первой странице, назвать их, затем, перевернув страницу, ответить на вопрос: «Что появилось в ряду?»

Б) Рассмотрите вместе картинку, пусть ребёнок постарается запомнить все детали. Затем закройте книжку и задайте ребёнку вопросы по картинке, например: «Кто сидел за столом?», «Какого цвета была рубашка у ёжика?», «А у белочки?», «Что лежало под столом?», «Был ли на полу коврик?» ...

2. Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле и на листе бумаги.

Начинаем с различения правой и левой руки. Учим различать понятия «вверху» и «внизу». Затем учим ориентироваться в собственном теле, например, находить свое правое ухо, правый глаз, левую ногу, правую щеку и т. д.

Следующий этап – развитие ориентировки в окружающем пространстве с точки зрения учета ее правой и левой стороны.

Ребенку нужно объяснить, что все те предметы, которые расположены ближе к правой его руке, находятся справа от него, а которые ближе к левой руке – слева. После этого ребенку задаются вопросы о местонахождении различных предметов: где дверь, справа или слева от тебя? А окно? Почему ты так считаешь?

Потом можно переходить к определению местонахождения предметов по отношению друг к другу. Например: тетрадь справа от книги (а не от самого ребенка, ручка слева от тетради и т. п.

И только после этого ребенок сможет, наконец, понять, справа или слева от вертикальной палочки нужно писать горизонтальную палочку и овал в букве ю и т. п.

3. Развитие мелкой моторики рук.

Использование массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, заданий на дорисовывание частей предметов, узоров; работа с ножницами, пластилином, рисование акварелью, восковыми и школьными мелками, карандашами, фломастерами, пальчиковыми красками...

4. Учим сопровождать пальчиком по ходу написания буквы, строчки письма.

5. Написание графических диктантов (точка, две клетки вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево).

6. Зазеркалье (Копирование картинки в зеркальном отображении. Задаётся ось симметрии (зеркало) и обговаривается, что в картинке остаётся без изменений, а что меняется на противоположное).

7. Мультисенсорный подход к изучению букв:

- Лепка букв, например, из солёного теста. Высота букв должна быть не меньше 5 см, а образец с буквами должен находиться перед глазами;
- Изображение букв с помощью всего тела;
- Письмо рукой огромных букв в воздухе;

- Развитие тактильных ощущений посредством дермалексий (необходимо узнать, какую букву «написали» на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь и т. д.)

- Моделирование букв из палочек, из элементов букв, реконструирование букв. Например: из буквы П можно сделать букву Н, передвинув одну палочку. Определение букв, которые можно выложить из трех (И, А, П, Н, С, Ж) и из двух элементов (Г, Т, К).

- Конструирование букв из элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка.

- Выкладывание букв из палочек с фиксированием внимания на том, в какую сторону направлена буква, где расположены элементы и в каком количестве.

- Ощупывание картонных букв с закрытыми глазами. (Игра «Чудесный сундучок»).

Необходимо достать букву из сундучка с закрытыми глазами, определить на ощупь, какая буква, назвать её, придумать слова, содержащие эту букву, положить её на стол так, чтобы она отражала верное написание).

- Определение букв, написанных на карточках, где представлены как правильные, так и ложные (зеркальные) буквы.

8. Распознавание зашумленных (наложенных друг на друга), заштрихованных, недописанных, перевернутых букв.

9. Кинезиологические упражнения.

10. Письмо смешиваемых букв под диктовку.

Буквы диктуются в неопределенной последовательности, чтобы исключить возможность догадки, например: Э, Э, Е, Е, Э, Э, Э и т. д. Перед записью каждой буквы ребенок должен сказать, из каких элементов она состоит, в какую сторону направлена - «смотрит». Затем переходить к письму слогов, слов и предложений с этими буквами.

Необходимо выборочно работать только над теми буквами, на которые может распространиться «зеркальность».

Перед глазами ребенка всегда должны быть плакаты с изображением букв алфавита.

В процессе выполнения письменных упражнений нужно особенно внимательно следить как за направлением письма в целом (строка заполняется слева направо, так и за способом написания каждой буквы. Важно видеть сам процесс письма, а не довольствоваться только готовым «видом» пусть даже и правильно написанных букв. Аналогичная работа проводится и при «зеркальном» написании цифр.

Консультацию подготовил воспитатель: Дружинина Е.Е.